

TO BE CONTINUED

La nueva novela no sólo se lee.

Tras el éxito cosechado por Tesserland, Vasaver lanza [TO BE CONTINUED](#), un concurso de novela ilustrada en colaboración entre todos los usuarios de Internet. Colaboran en el proyecto [Ediciona](#), [Soopbook](#), Aloído, [Dosdoce](#) y el [Instituto Cervantes](#).

TO BE CONTINUED, que nace con la intención de crear un libro de calidad escrito e ilustrado por los usuarios de la red, comenzará el próximo 19 de enero con la publicación en la web <http://www.tobe-continued.com> de un primer capítulo de final abierto. Conocedores de lo importante que son las primeras páginas de una historia, hemos pedido a Santiago Roncagliolo (ganador del Premio Alfaguara), que asuma el reto de dar el pistoletazo de salida del concurso.

A partir de ese momento, el proyecto pasará a manos de los concursantes, y serán ellos los que, con su imaginación, talento y entusiasmo, propondrán posibles continuaciones a la historia en forma de capítulos escritos. Los capítulos presentados deberán tener entre 5 y 15 páginas, y el plazo de entrega serán los cinco días posteriores a la publicación del capítulo anterior.

Cada capítulo presentado a concurso tendrá un foro de opinión personal que permitirá que el autor reciba los comentarios y opiniones de otros usuarios, convirtiéndose el foro en una red viva de intercambio en continua expansión entre los diferentes concursantes y usuarios.

Una vez pasados los cinco días, el **Comité editorial** dispondrá de 3 días para dictaminar cuál es el capítulo ganador. El Comité editorial está formado por Xavi Bru, director de TO BE CONTINUED; Arantxa Mellado, directora de [Ediciona](#); Javier Giner, editor de TO BE CONTINUED; Diego Salazar, editor de la revista [Etiqueta Negra](#); Iván Thays, autor del blog [Moleskine Literario](#); Blanca Rosa Roca, Directora de [Roca editorial](#); Martín Gómez, lector profesional y autor del blog [El ojo fisgón](#); José María Morote, Director del Centro Virtual Cervantes y de Informática del [Instituto Cervantes](#), y lo que denominaremos “silla vacía”.

El ganador recibirá como premio 100€ en metálico, un e-reader, formará parte del Comité editorial para la siguiente convocatoria (“silla vacía”), y recibirá un tanto por ciento de los derechos de autor generados por las ventas del libro. El libro final contará con 15 capítulos de los cuales el primero, el quinto y el décimo serán escritos por autores de prestigio cuyos nombres iremos desvelando. El resto de los capítulos irán a concurso.

Paralelamente al concurso de escritura, se desarrollará un concurso de ilustración abierto a todo tipo de técnicas, desde dibujos a fotografías. El funcionamiento y el premio serán los mismos que en el caso del texto, aunque aquí se unirá al comité editorial José Luis Martín, Director de El Jueves. El último capítulo no saldrá a concurso y será ilustrado por una artista de reconocido prestigio.

A la vez que se desarrolla el concurso literario y de ilustración, se creará un canal de vídeo y uno de audio para que los internautas que deseen participar puedan colaborar ayudando con las localizaciones en las que transcurre la acción o creando la que será la banda sonora del libro. Asimismo, en todo momento, la organización hará uso de las redes sociales para estar en comunicación directa con los participantes y los lectores.

A partir de todo este material, se presentará el resultado final del proyecto en tres formatos:

un libro impreso que incluirá la novela y las ilustraciones editado por Roca Editorial y que se presentará en la Feria del Libro de Madrid 2011; un libro digital descargable desde las principales librerías digitales, y el formato más novedoso, un libro aplicación que reunirá los mejores materiales obtenidos a lo largo del período de creación del libro y que genere una experiencia diferente de lectura.

Los beneficios obtenidos por las ventas del libro se destinarán a un proyecto solidario relacionado con la cultura, elegido por los participantes en el proyecto.

Nos haría muy felices contar con tu presencia el próximo día 19 para ayudarnos a difundir la aventura de TO BE CONTINUED.

¡OS ESPERAMOS EN LA RUEDA DE PRENSA DE PRESENTACIÓN DE TO BE CONTINUED!

Fecha: 19 de enero de 2011

Hora: 12.00 horas

Lugar: Librería TIPOS INFAMES. C/ San Joaquín, 3. Madrid.

Para presentar el proyecto contaremos con la presencia de Xavi Bru, director del TO BE CONTINUED; Javier Giner, editor; Arantxa Mellado, directora editorial y Santiago Roncagliolo, autor del primer capítulo del libro.